

Edital nº 02/2021

Processo Seletivo - Mestrado Acadêmico Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal do Ceará (PPGAU+D-UFC)

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design, da Universidade Federal do Ceará (PPGAU+D-UFC), comunica a abertura de inscrições à seleção pública para o preenchimento de (18) vagas, no Curso de Mestrado Acadêmico, do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Design do Centro de Tecnologia da UFC.

1. DAS INFORMAÇÕES PRELIMINARES

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design, da Universidade Federal do Ceará (PPGAU+D-UFC), em nível de Mestrado Acadêmico, reconhecido e credenciado pela CAPES em dezembro de 2014, destina-se a Arquitetos e Urbanistas, Designers e profissionais de áreas afins e tem como objetivo constituir um espaço de pesquisa, reflexão crítica, produção de conhecimento e referência em Arquitetura e Urbanismo e Design, no contexto histórico e geográfico de sua abrangência e contribuir na formação para a docência e pesquisa, lastreada na compreensão do processo de produção e intervenção do espaço e dos artefatos nas suas mais variadas escalas.

2. DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

O Mestrado Acadêmico em Arquitetura e Urbanismo e Design é constituído por uma Área de Concentração denominada "**Produção do Espaço Urbano e Arquitetônico**" e compreende a temática dos processos da urbanização e da produção do espaço urbano e arquitetônico como objeto do conhecimento e de intervenção socioespacial, considerando a sua complexidade no espaço e no tempo, com o objetivo de promover estudos e pesquisas sobre o território, a cidade, a arquitetura e o design, enfatizando além dos seus aspectos teóricos e históricos, os processos, a representação e a informação relativas ao projeto e à produção do espaço urbano e arquitetônico.

3. DAS LINHAS DE PESQUISA

O Mestrado Acadêmico em Arquitetura e Urbanismo e Design é constituído por três linhas de pesquisa:

Linha 1 - Planejamento Urbano e Direito à Cidade

Linha 2 - Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Linha 3 – Modelagem e Design da Informação

No âmbito das referidas linhas se organizam as pesquisas conduzidas pelos professores que integram o corpo docente do PPGAU+D. Desta forma, o candidato, antes de proceder à sua inscrição no processo seletivo, deverá verificar se o assunto de seu interesse está relacionado com as Linhas de Pesquisa apresentadas a seguir:

3.1 LINHA 1: Planejamento Urbano e Direito à Cidade

A linha de pesquisa trata de questões nas quais o conhecimento das dinâmicas urbanas contemporâneas é preponderante, tendo em vista a formação de um pensamento crítico onde são abordados os processos de produção e organização do espaço urbano e da cidade. Dentro do debate urbanístico recente, que se caracteriza pelo surgimento de novos instrumentos e matrizes teóricas, a linha valoriza a discussão sobre a distribuição dos custos e benefícios da urbanização entre os diversos setores sociais, sobre a sustentabilidade urbano-ambiental, sobre o projeto de urbanismo enquanto instrumento de intervenção inserido em um processo de planejamento e sobre a acessibilidade no ambiente construído na perspectiva do Direito à Cidade. Aborda temas vinculados à urbanização informal, às regulações territoriais, à análise dos processos e das políticas urbanas, dos programas e dos projetos que levam às transformações da cidade contemporânea, procurando privilegiar a vinculação intrínseca entre estes temas.

Professores: Luis Renato Bezerra Pequeno, José Almir Farias, Zilsa Maria Pinto Santiago, Clarissa Figueiredo Sampaio Freitas, Daniel Ribeiro Cardoso

3.2 LINHA 2: Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização

Esta linha de pesquisa aborda a produção do espaço urbano e arquitetônico à luz dos estudos das teorias e da história da arquitetura, do urbanismo e da urbanização com base nos seus fundamentos sociais (econômicos, políticos, cultural-ideológicos e ambientais). Compreende a análise do espaço construído, considerando a arquitetura, o paisagismo e a morfologia urbana, assim como os processos históricos e contemporâneos da urbanização. A Linha acolhe também pesquisas centradas na análise da historiografia da arquitetura e do urbanismo, enfocando os seus agentes e suas bases epistemológicas; a espacialização dos processos históricos e contemporâneos; análise e produção de inventários arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos; políticas e práticas de preservação e intervenção no patrimônio cultural edificado; e teoria e crítica da arquitetura e do urbanismo moderno e contemporâneo.

Professores: Romeu Duarte Júnior, Clóvis Ramiro Jucá, Ricardo Alexandre Paiva, Beatriz Helena Nogueira Diógenes, Newton Célio Becker de Moura e José Almir Farias

3.3 LINHA 03: Modelagem e Design da Informação

As novas tecnologias de base digital têm suscitado questões contemporâneas relativas à produção de imagens e significação também nas Ciências Sociais Aplicadas. A linha Modelagem e Design da Informação (MDI) constitui-se nesse contexto propondo-se ao desenvolvimento de pesquisas tendo objetos que variam de escala, do artefato à cidade. Nela, pretende-se a formação de pensamento a partir de questões pertinentes aos meios e modos de representação compreendidos do desenho à simulação, valendo-se de teorias, conceitos, técnicas, métodos e processos que integram da apreensão sensível aos sistemas computacionais para produção de inovação e geração de conhecimento relevante no paisagismo, arquitetura, urbanismo e design. Para tanto, a linha MDI aborda e aprofunda temas vinculados à percepção, à representação no processo de projeto, à modelagem da informação como sistemas que estruturam e dão suporte à análise, decisão, concepção, desenvolvimento e materialização do projeto e do planejamento.

Professores: Daniel Ribeiro Cardoso, Paulo Jorge Alcobia, Mariana Xavier Lima, Newton Célio Becker de Moura, Clarissa Figueiredo Sampaio Freitas e Ricardo Alexandre Paiva

4. DAS VAGAS

4.1 Para a presente seleção, serão ofertadas 18 vagas para alunos regulares, com ingresso previsto para setembro de 2021. No caso de ausência ou rendimento insatisfatório de candidatos, não há obrigatoriedade de preenchimento de todas as vagas.

4.2 As vagas ofertadas serão divididas entre as Linhas de Pesquisa da seguinte forma: 06 vagas para a Linha 1 - Planejamento Urbano e Direito à Cidade; 06 (seis) vagas para a Linha 2 - Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização e 06 (seis) para a Linha 3 - Modelagem e Design da Informação.

4.3 O preenchimento das vagas se dará segundo a classificação dos candidatos por Linha de Pesquisa após a conclusão do processo seletivo.

4.4 Caso uma Linha não preencha as vagas destinadas, as não preenchidas poderão ser remanejadas para outras Linhas. O critério de preenchimento será a comparação entre as notas dos classificados excedentes.

4.5 Candidatos aprovados, mas não classificados, podem vir a ser convocados após o encerramento do cadastramento dos alunos classificados e da conclusão das suas matrículas, caso não haja preenchimento do total de vagas.

5. INSCRIÇÕES

5.1. PERÍODO DE INSCRIÇÃO: 03/06/21 a 22/07/21

Podem inscrever-se graduados, na área de Arquitetura e Urbanismo, Design e/ou em áreas afins, reconhecidas pelo MEC. As inscrições deverão ser feitas on-line unicamente via sistema SIGAA <http://www.si3.ufc.br/sigaa/public> (aba Processos Seletivos / Stricto Sensu).

CONTATO:

Secretaria da Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design – UFC

E-mail: ppgaud@arquitetura.ufc.br

Site: <http://ppgaud.ufc.br/>

5.2. HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO

A homologação da inscrição está condicionada à inscrição realizada on-line no SIGAA, disponível em www.si3.ufc.br/sigaa/public. Todos os documentos listados a seguir deverão ser anexados em **formato PDF em único arquivo (limitado a 15 MB)**, no ato da inscrição no SIGAA nomeado da seguinte forma “**PPGAUD_linha(1, 2 ou 3)_nomedocandidato**”:

I - **Formulário** de Inscrição (Anexo 1) preenchido;

II - **Cópia da identificação do Registro Geral (RG)**. (Quando estrangeiro, identificação do passaporte);

III - **Cópia do CPF** (para candidatos brasileiros);

IV - Uma (01) **Foto do(a) candidato(a) digitalizada**.

V - **Currículo LATTES/CNPq** construído no site www.cnpq.br, atualizado no período da inscrição.

VI – **Tabela de Pontuação do Currículo Lattes** (Anexo 2) preenchida;

VII - Uma (01) cópia do **Diploma de Graduação** ou documento equivalente;

VIII - Uma (01) cópia do **Histórico Escolar** da graduação;

IX - **Pré Projeto de Pesquisa** com até 10 laudas, espaço 1,5, fonte Arial (12), margens de 2,5 cm, Título; Introdução (apresentação e delimitação do objeto); Justificativa (problemática, referencial teórico, relevância e adequação do pré-projeto à linha de pesquisa); Objetivos (geral e específicos); Metodologia (procedimentos, processos, técnicas); Cronograma; Referências bibliográficas;

ATENÇÃO: é de responsabilidade do candidato a certificação de que o arquivo está completo antes de anexar a documentação. Após o envio não será possível a edição.

Somente serão homologados os pedidos de inscrição que anexarem a documentação completa no SIGAA dentro do período definido no edital. Todos os documentos solicitados devem ser inseridos

digitalmente no SIGAA em **formato PDF**. A homologação das inscrições não requer as comprovações das atividades listadas no currículo Lattes, esta documentação deverá ser enviada pelos candidatos aprovados na 1ª Fase de Análise e Arguição do Pré-projeto de Pesquisa de acordo com o item 6.2.1. As cópias dos documentos solicitados na inscrição **NÃO** carecem de autenticação.

A homologação da inscrição do candidato está condicionada ao cumprimento de todas as exigências que constam no edital. As informações relativas ao deferimento/indeferimento das inscrições serão fornecidas via e-mail, sendo de inteira responsabilidade do candidato o cadastro de um e-mail válido no formulário eletrônico de inscrição deste processo seletivo.

6. PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção dos candidatos será feita por uma Comissão de Seleção, instituída pelos professores permanentes do Programa, indicada pela Coordenação e aprovada em Reunião do Colegiado, a ser divulgada 48 horas antes do início do processo seletivo no site do PPPGAU+D (<http://ppgaud.ufc.br>), período no qual serão recebidas eventuais impugnações através do e-mail ppgaud@arquitetura.ufc.br. Será firmada pelos componentes da banca, antes do início do processo seletivo, declaração de inexistência de impedimento ou de suspeição nos termos da legislação vigente, em relação aos candidatos participantes do processo seletivo.

O processo seletivo envolve as seguintes fases: (1) Análise e Arguição do Pré Projeto de Pesquisa (eliminatória); (2) Análise do Currículo Lattes (classificatória).

6.1 ANÁLISE E ARGUIÇÃO DO PRÉ PROJETO DE PESQUISA (ELIMINATÓRIA)

A análise do Pré Projeto de Pesquisa tem como objetivo caracterizar sua pertinência, viabilidade, relevância e adequação à Área de Concentração do Programa e às Linhas de Pesquisa.

Neste sentido, é fundamental que o candidato(a) identifique a aderência de seu Pré-Projeto de Pesquisa às pesquisas desenvolvidas pelos professores que compõem a linha de pesquisa escolhida. Para isso recomenda-se ao candidato(a) averiguar a relação dos projetos de pesquisa relacionados à linha de pesquisa escolhida no site do PPPGAU+D (<https://ppgaud.ufc.br/pt/pesquisa/projetos-de-pesquisa>) e, complementarmente, os currículos dos professores na Plataforma Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>).

O Pré Projeto de Pesquisa deve expressar a proposta de estudo a ser desenvolvida pelo candidato e ter até 10 laudas, espaço 1,5, fonte Arial (12), margens de 2,5 cm, contendo: Título; Introdução (Apresentação do Objeto); Justificativa (Problemática, Referencial Teórico, Relevância e aderência à linha de pesquisa); Objetivos (geral e específicos); Metodologia (Procedimentos, Processos, Técnicas); Cronograma; Referências.

A arguição tem como objetivo avaliar o nível de aprofundamento das informações contidas no Pré Projeto de Pesquisa e será focada em questões apresentadas ao candidato. A arguição terá duração prevista de até 15 minutos e será realizada individualmente via Google Meet, nos dias fixados no cronograma nos horários preestabelecidos pela Banca de Seleção a serem divulgados no site do

Programa. É necessário que o candidato disponha de um equipamento com câmera e microfone para a realização da arguição.

IMPORTANTE: os(as) candidato(a)s aprovado(a)s na Fase de Arguição do Pré-Projeto de Pesquisa devem enviar todas as comprovações das atividades elencadas no Currículo Lattes de acordo com o item 6.2.1 deste Edital.

A análise e arguição do pré-projeto serão realizadas conforme os seguintes critérios:

CRITÉRIOS ANÁLISE PRÉ-PROJETO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Pertinência e Adequação do Tema à Linha de Pesquisa e sua aderência a projetos de pesquisa do corpo docente	1,0
Justificativa e relevância da proposta	2,0
Clareza na definição dos objetivos da investigação	1,0
Conhecimento do estado da arte e adequação dos procedimentos metodológicos	2,0
Clareza e correção da linguagem	1,0
CRITÉRIOS ARGUIÇÃO PRÉ-PROJETO	
Grau de conhecimento dos temas abordados no projeto	2,0
Capacidade de síntese, coerência da argumentação e crítica e clareza da expressão oral	1,0
Total	10,0

A nota mínima exigida para passar à etapa seguinte é 7,0 (sete), atribuída no intervalo de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), sendo que o candidato não poderá obter nota zero em nenhum dos critérios. A divulgação dos classificados será feita, por ordem decrescente de notas, no site do Programa.

A banca examinadora elaborará a correção da Análise e Arguição do Pré-projeto de pesquisa, com detalhamento dos critérios de acordo com os itens supracitados. A arguição será gravada e será redigido termo com as respectivas observações de cada candidato. O referido termo e o arquivo da gravação deverão ser disponibilizados aos interessados quando requeridos, dentro do período recursal estabelecido neste Edital, por meio de e-mail eletrônico do PPGAU+D ppgaud@arquitura.ufc.br.

6.1.1 O PPGAU+D não se responsabiliza por eventuais falhas na conexão do candidato. No caso de perda de conexão, a banca fará outras 03 (três) tentativas, dentro do limite de tempo destinado para o candidato definido no cronograma. Caso a conexão não seja reestabelecida, a arguição oral será remarcada em uma única nova tentativa no prazo de vinte e quatro (24) horas.

6.2 ANÁLISE DO CURRÍCULO LATTES (CLASSIFICATÓRIA).

A análise do Currículo Lattes proceder-se-á respeitando os títulos comprobatórios, avaliando três categorias básicas: Formação e Experiência Profissional (sem limite de tempo), Atividades Acadêmicas (últimos cinco anos) e Produção Bibliográfica, Artística e Cultural (últimos cinco anos). Só serão pontuados os itens cujas comprovações forem enviadas pelo(a) candidato(a) de acordo com as orientações abaixo. Os candidatos que não apresentarem a documentação de comprovação do currículo Lattes nas datas apontadas não pontuarão nesta fase. **Cada documento comprobatório deve apontar qual o item da tabela está sendo pleiteado.**

6.2.1 Orientações de envio dos documentos comprobatórios do Currículo Lattes

O(a) candidato(a) aprovado(a) na fase eliminatória deverá enviar a Tabela de Pontuação do Currículo Lattes (Anexo 2) juntamente com os documentos comprobatórios escaneados em formato PDF para o e-mail ppgaud@arquitetura.ufc.br de acordo com cronograma disposto no item 9 deste Edital. O arquivo deve ser nomeado da seguinte forma: **PPGAUD_nomeesobrenome_lattes_linha (1, 2 ou 3)**. Caso o limite de dados supere a capacidade de envio do e-mail, a documentação deve ser enviada via GoogleDrive. Será levada em conta a pontuação constante no Currículo Lattes enviado na inscrição, sendo vedado o acréscimo de pontos posteriores.

Será feita a equivalência do somatório dos pontos totais do currículo do candidato considerando-se a nota máxima, sendo as demais notas calculadas proporcionalmente (regra de três simples). A divulgação será feita por ordem decrescente no site do Programa. É de responsabilidade do candidato o preenchimento e envio da documentação comprobatória e da Tabela de Pontuação do Currículo Lattes (Anexo 2), também disponível em arquivo word no site do Programa, considerando as regras de pontuação nela descritas.

Caberá à comissão de seleção fazer a checagem da pontuação e da documentação comprobatória do candidato.

7. DO RESULTADO FINAL

7.1 A nota final do candidato será calculada pela média aritmética das notas obtidas nas duas fases da seguinte forma:
$$\frac{(AAP \times 3) + CL}{4}$$

AAP - Análise e Arguição do Pré-Projeto - Peso 3

CL - Análise do Currículo Lattes - Peso 1

7.2 O critério de desempate será a maior nota obtida na Fase Eliminatória.

7.3 Na divulgação do resultado final os candidatos serão ordenados na sequência decrescente da nota final obtida para cada Linha de Pesquisa, observando o limite de vagas previsto no edital, com a indicação de resultado da seguinte forma: “aprovados e classificados”, "aprovados" e "reprovados". O número final de aprovados poderá ser igual ou inferior ao número de vagas estabelecido neste Edital.

7.4 Os resultados da avaliação, em todas as fases, serão divulgados no site do Programa: <http://ppgaud.ufc.br/>

7.5 O resultado final do processo seletivo será divulgado no endereço eletrônico <http://ppgaud.ufc.br/> de acordo com o cronograma deste Edital.

8. DEFINIÇÕES COMPLEMENTARES

8.1 A documentação de inscrição constante no item 5.2 deve ser anexada digitalmente, em arquivo único, no SIGAA no ato da inscrição (com exceção dos comprovantes do Currículo Lattes que serão entregues mediante aprovação na primeira fase.

8.2 Candidatos com necessidades especiais podem solicitar as condições especiais para realizar os exames de seleção.

8.3 É assegurado aos candidatos, após a divulgação do resultado de cada etapa, o direito à interposição de recurso no prazo de dois (02) dias úteis, cujo tempo de retorno se dará conforme item 9 deste edital. Os recursos serão redigidos pelos próprios candidatos(as), em forma de texto livre, devidamente fundamentado com indicação dos itens/questões a serem reavaliados. Os recursos devem ser enviados para a Coordenação via e-mail (ppgaud@arquitetura.ufc.br), no prazo constante no item 9 deste edital.

8.4 É assegurado ao candidato um prazo de cinco (05) dias úteis, a contar da data de divulgação do resultado final para a interposição de recursos, em razão de legalidade e de mérito, cujo tempo de retorno se dará no dia útil subsequente, conforme item 9 deste edital. Os recursos serão redigidos pelos próprios candidatos(as), em forma de texto livre, sendo enviados para a Coordenação via e-mail (ppgaud@arquitetura.ufc.br), no prazo constante no item 9 deste edital.

8.5 A divulgação dos resultados parciais dar-se-á em prazo previamente marcado em calendário constante no item 9 deste edital. Em cada etapa, incluirá os nomes dos candidatos aprovados, com suas respectivas menções ou notas.

8.6 A disponibilidade de bolsas de mestrado estará subordinada ao quantitativo de cotas do programa, assim como aos critérios estabelecidos pela Comissão de Bolsas indicada pela Coordenação da Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design, que somente assegura acesso e concessão de bolsa de estudos ao matriculado que comprovar todos os requisitos exigidos pelos trâmites das agências de fomento e normas do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design.

8.7 É assegurada a devolução dos documentos enviados durante o processo de seleção dos candidatos reprovados ou que obtiveram indeferimento da inscrição, no prazo de até 30 dias após a divulgação do resultado final da seleção.

8.8 Ao realizar a inscrição via SIGAA certifique-se de que o arquivo digital referente à documentação foi anexado.

8.9 Questões não previstas neste edital serão resolvidas pela Comissão de Seleção com aval da Coordenação.

9. CRONOGRAMA

ETAPAS	DIA	HORA
<i>Inscrição</i>	03/06 a 22/07/21	até 23:59 do dia 22/07/21
Homologação das Candidaturas	23/07 a 26/07/21	(Interno)
Divulgação das Homologações	27/07/21	
Recursos - Inscrições	28/07 a 29/07/21	A partir das 16h00
Divulgação da Análise de Recursos	30/07/21	
Divulgação dos horários da Arguição do Projeto	02/08/21	A partir das 16h00
<i>Avaliação e Arguição do Pré Projeto de Pesquisa</i>	05/08 a 12/08/21	(Interno)
<i>Resultado Parcial</i>	13/08/21	A partir das 16h00
Recebimento de Recursos	16/08 a 17/08/21	(Interno)
Análise de Recursos	18/08 a 19/08/21	(Interno)
Divulgação da Análise	19/08/21	A partir das 16h00
<i>Envio documentação Lattes</i>	20/08 a 21/08/21	até 23:59 do dia 21/08/21
<i>Avaliação do Currículo Lattes</i>	23/08 a 27/08/21	(Interno)
<i>Resultado Parcial</i>	27/08/21	A partir das 16h00
Recebimento de Recursos	30/08 a 31/08/21	(Interno)
Análise de Recursos	01/09/21	(Interno)
Divulgação da Análise	02/09/21	A partir das 16h00
<i>RESULTADO FINAL</i>	03/09/21	A partir das 16h00
Recebimento de Recursos	06/09 a 10/09/21	(Interno)
Análise de Recursos	13/09 a 14/09/21	(Interno)
Divulgação da Análise	15/09/21	A partir das 16h00
<i>MATRÍCULA (via SIGAA)</i>	21/09 a 23/09/2021	até 23:59 do dia 23/09/21
<i>Início do Período Letivo 2021.2</i>	27/09/2021	-

Prof.^a. Dr.^a. Clarissa Figueiredo Sampaio Freitas
 Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em
 Arquitetura e Urbanismo e Design da UFC - PPGAU+D-UFC

ANEXO 1
Ficha de Inscrição - Mestrado Acadêmico
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D)

IDENTIFICAÇÃO

Nome: _____		
Data de Nascimento: _____	Naturalidade: _____	
Nacionalidade: _____	Estado Civil: _____	
Filiação: Pai: _____	_____	
Mãe: _____	_____	
RG nº: _____	Emitido por: _____	em: _____

ENDEREÇO RESIDENCIAL

Telefone: _____	E-mail: _____
Rua: _____	Nº _____
Complemento: _____	Bairro: _____
CEP: _____	Cidade/UF: _____

FORMAÇÃO

Ensino Médio: () Escola Pública () Escola Privada	Ano de Conclusão: _____
Ensino Médio (Instituição): _____	
Graduação (curso): _____	Ano de Conclusão: _____
Graduação (Instituição): _____	
Especialização (curso): _____	Ano de Conclusão: _____
Especialização (Instituição): _____	

PESQUISA

Tema do Projeto de Pesquisa: _____

Linha de Pesquisa:
() Linha 1: Planejamento Urbano e Direito à Cidade
() Linha 2: Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e da Urbanização
() Linha 3: Modelagem e Design da Informação

DOCUMENTAÇÃO APRESENTADA (Preenchimento a cargo do PPGAU+D)

<input type="checkbox"/> Comprovante de Inscrição no SIGAA	<input type="checkbox"/> Fotocópia do histórico escolar da graduação
<input type="checkbox"/> Fotocópia do R.G.	<input type="checkbox"/> Fotocópia do diploma do curso superior, ou declaração equivalente.
<input type="checkbox"/> Fotocópia do CPF	<input type="checkbox"/> Pré-projeto de Pesquisa
<input type="checkbox"/> Uma fotografia 3 x 4	<input type="checkbox"/> Curriculum lattes documentado

DECLARO TER CONHECIMENTO DO EDITAL DE CONCURSO DE SELEÇÃO E ESTAR DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES ESTABELECIDAS

Fortaleza, ____ de _____ de 2021

_____ assinatura do candidato

ANEXO 2
Tabela de Pontuação do Currículo Lattes
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D)

Nome do Candidato: _____

Linha de Pesquisa: _____

QUADRO 1 – Formação e Experiência Profissional (sem limite de tempo)

ATIVIDADES PROFISSIONAIS	PONTUAÇÃO	MÁXIMO Pontos	CANDIDATO Pontos
1. Estágio.	4 pts / ano 2 pts / semestre	20	
2. Exercício técnico-profissional, como graduado, exceto docência, em função diretamente relacionada com a área objeto da seleção.	10 pts / ano 05 pts / semestre	100	
3. Exercício técnico-profissional, como não graduado, exceto docência, em função diretamente relacionada com a área de conhecimento objeto da seleção.	2 pts / ano 1 pt / semestre	10	
4. Curso de mestrado completo.	50 pts / curso	50	
5. Curso de especialização completo com monografia (≥ 360 hs)* (* Para pontuar é necessário a comprovação do texto da monografia / artigo / trabalho final)	20 pts / curso	40	
6. Curso de graduação completo* (* Para pontuar neste item o candidato deverá ter uma ou mais graduações completas, fora a graduação que o credencia a participar da seleção.	15 pts	30	
7. Curso técnico profissionalizante diretamente relacionado com a área objeto de seleção.	10 pts	20	
8. Cursos de Longa Duração (entre 100h e 360 h) em áreas afins.	5 pts	10	
9. Curso de Média Duração (entre 40 e 100h) em áreas afins.	2 pts	6	
9. Cursos de Curta Duração (entre 8h e 40h) em áreas afins.	1 pt	4	
10. Certificado de Proficiência em Língua Estrangeira.	10 pts por certificado	20	
11. Trabalhos profissionais premiados internacionalmente.	20 pts	40	
12. Trabalhos profissionais apresentados internacionalmente.	10 pts	20	
13. Trabalhos profissionais premiados nacionalmente.	15 pts	30	
14. Trabalhos profissionais apresentados nacionalmente.	5 pts	15	
15. Trabalhos Técnicos (Planos, projetos e obras em arquitetura, urbanismo e design).	5 pts	50	
16. Trabalhos Técnicos (Comissões; Pareceres; Relatórios; Assessoria e consultoria; Entrevistas, Programas e comentários na mídia; Redes sociais, websites e blogs) na área objeto da seleção.	1	20	
17. Participação em Entidades e Conselhos de Classe.	4 pts / ano 2 pts / semestre	20	
QUADRO 1: SUBTOTAL			

QUADRO 2 - Atividades Acadêmicas do candidato (últimos 5 anos).

ATIVIDADES ACADÊMICAS	PONTUAÇÃO	MÁX. Pontos	CANDIDATO Pontos
1. Atividade de ensino no Magistério superior. Comprovação com a quantidade de créditos e horas por crédito	2 pts por créd. / sem.	120	
2. Atividade de ensino em Oficina, Curso ou similar. Comprovação com a quantidade de créditos e horas por crédito* (*) Para efeito de cálculo será utilizado como padrão o sistema de crédito adotado na UFC.	1 pt por Ativ.. / sem.	30	
3. Orientação de Monitoria ou de Extensão, aprovados por IES ou instituições de pesquisa (por orientação).	2 pts / orient. / sem.	20	
4. Orientação de trabalhos de conclusão de Cursos de Graduação (por trabalho).	5 pts por trabalho	50	
5. Orientação de trabalhos de conclusão de Cursos de Especialização ≥ 360 hs (por trabalho).	5 pts por trabalho	40	
6. Participação em Programa de Iniciação Científica como não graduado.	10 pts por semestre	50	
7. Participação em Programa de Monitoria, Programa Especial de Treinamento (PET) ou Extensão como não graduado.	5 pts por semestre	40	
8. Realização de Intercâmbio/Mobilidade Internacional como não graduado.	5 pts por semestre	10	
9. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Monografia de especialização, exceto o orientador (por banca).	2 pts	20	
10. Participação em Banca Examinadora de Defesa de Trabalho de conclusão de curso de graduação, exceto o orientador (por banca).	2 pts	20	
11. Participação em Projeto de pesquisa, aprovado e/ou financiado por órgãos de fomento (CNPq, Petrobrás, Finep, BNDES, BNB etc.) - duração mín. 1 ano.	10 pts	20	
12. Autor de Projeto de pesquisa, aprovado por IES - duração mín.1 ano.	20 pts	40	
13. Participação em Projeto de pesquisa, aprovado por IES - duração mín 1 ano.	10 pts	20	
14. Participação em Projeto de extensão aprovado e/ou financiado por órgãos de fomento (CNPq, Petrobrás, Finep, BNDES, BNB, etc.) - duração mínima 1 ano.	10 pts	10	
15. Autor de Projeto de Extensão aprovado por IES - duração mín 1 ano.	5 pts	10	
16. Participação em Projeto de Extensão aprovado por IES - duração mínima 1 ano.	3 pts	6	
17. Coordenação ou Palestrante em Cursos de Extensão aprovados por IES - duração mínima 15 horas na área da seleção.	2 pts	6	
QUADRO 2: SUBTOTAL			

QUADRO 3 - Produção Bibliográfica, Artística e Cultural do candidato (últimos 5 anos)

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO	PONTUAÇÃO	MÁXIMO Pontos	CANDIDATO Pontos
1. Livros técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área acadêmica objeto do concurso com autoria individual, com registro ISBN.	80 pts por livro	Sem limite	
2. Organização de livros técnico-científicos, anais ou artístico-culturais, na área acadêmica objeto do concurso, com registro ISBN.	60 pts por livro	Sem limite	
3. Capítulos de livros técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área acadêmica objeto do concurso aprovados por Conselho Editorial ou com registro ISBN.	30 pts por capítulo (limite de 60 pts por livro)	Sem limite	
4. Artigos técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área objeto da seleção em periódicos internacionais, nacionais ou locais.	100 – Qualis A 75 – Qualis B 30 – Qualis C 15 - Sem Qualis	Sem limite	
5. Artigos técnico-científicos ou artístico-culturais fora da área objeto da seleção publicados em periódicos internacionais, nacionais ou locais.	15 pts por artigo	60	
6. Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção.	20 por trabalho	100	
7. Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais fora da área objeto da seleção.	10 por trabalho	20	
8. Trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção.	15 por trabalho	60	
9. Trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais fora da área objeto da seleção.	5 por trabalho	15	
10. Resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção.	5 por resumo	25	
11 - Resumos ou resumos expandidos publicados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção.	2,5 por resumo	12,5	
12. Trabalhos apresentados em anais de eventos internacionais na área objeto da seleção.	10 por trabalho	60	
13. Trabalhos apresentados em anais de eventos nacionais na área objeto da seleção.	7,5 por trabalho	45	
14. Produção Artística e Cultural	5 por trabalho	25	
15. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção como conferencista convidado (carta-convide).	10 pts	30	
16. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção como debatedor ou moderador convidado.	5 pts	15	
17. Coordenação de eventos, congressos, exposições e feiras na área objeto da seleção.	10 pts	30	
18. Participação em organização de eventos, congressos, exposições e feiras na área objeto da seleção	2 pts	10	
19. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico culturais na área objeto da seleção.	1 pt	10	
QUADRO 3: SUBTOTAL			
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO			